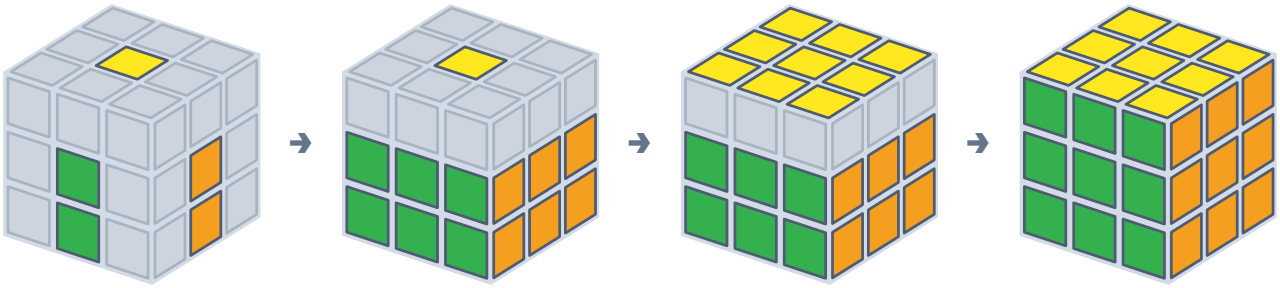
LEVEL 0
STORE

CFOP REDUCIDO

20 ALGORITMOS

CROSS · F2L · 2-LOOK OLL · 2-LOOK PLL · RUBIK'S CUBE 3x3



CRUZ → F2L → OLL → PLL

CFOP CON LO MÍNIMO PARA EMPEZAR

El mismo método que usan los speedcubers, con 20 algoritmos en vez de los 119 casos de las guías completas. La cruz y el F2L se hacen pensando (cuatro algoritmos cortos de apoyo); OLL y PLL se hacen en dos miradas cada uno. Es más lento que el CFOP completo, pero ya es CFOP: cuando lo domines, cada caso que aprendas de las guías completas reemplaza una parte de este método. Cada caso es el mismo de su video y de su guía. Cruz blanca abajo · verde al frente · naranja a la derecha.

@level.cero.bo @LevelCeroBo

EL MÉTODO EN 4 PASOS

THE METHOD IN 4 STEPS

C-F-O-P son los cuatro pasos. Cada uno deja resuelto un poco más del cubo (a color, a la derecha). Toca un caso para ir a su página; todos los algoritmos juntos están en la página 3.

C · 1 · LA CRUZ

CROSS

0 ALGORITMOS

Las cuatro aristas blancas abajo, cada una con su centro. Se hace pensando, sin algoritmos.

La cruz p.4



después de este paso

F · 2 · F2L

FIRST TWO LAYERS

4 ALGORITMOS

Las dos primeras capas, de a un par (esquina + arista) por hueco. Intuitivo: prepara el par hasta que sea uno de los 4 casos básicos y mételo.

La idea p.5 F2L 1 p.6 F2L 2 p.7 F2L 3 p.8 F2L 4 p.9



después de este paso

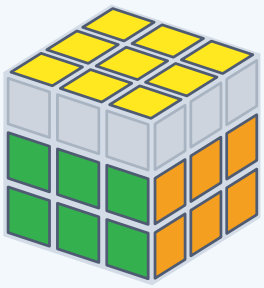
O · 3 · OLL EN 2 PASOS

2-LOOK OLL

3 + 7 = 10 ALGORITMOS

Toda la cara de arriba amarilla: primero la cruz amarilla (3 casos), después las esquinas (7 casos).

Cómo funciona p.10 PUNTO p.11 LÍNEA p.12 L p.13 H p.14 PI p.15 HEADLIGHTS p.16 T p.17 BOWTIE p.18 ANTI-SUNE p.19 SUNE p.20



después de este paso

P · 4 · PLL EN 2 PASOS

2-LOOK PLL

2 + 4 = 6 ALGORITMOS

Cada pieza de arriba a su lugar: primero las esquinas (T o Y), después las aristas (Ua, Ub, H o Z).

Cómo funciona p.21 T-PERM p.22 Y-PERM p.23 Ua-PERM p.24 Ub-PERM p.25 H-PERM p.26 Z-PERM p.27



después de este paso

LOS 20 ALGORITMOS

ALL 20 ALGORITHMS

1 · CRUZ: sin algoritmos (página 4)

2 · F2L · LOS 4 CASOS BÁSICOS THE 4 BASIC CASES



F2L 1 · PAR UNIDO ARRIBA

p.6

U (R U' R')



F2L 2 · PAR UNIDO ARRIBA

p.7

U' (F' U F)



F2L 3 · PAR SEPARADO

p.8

F' U' F

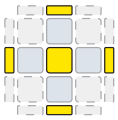


F2L 4 · PAR SEPARADO

p.9

R U R'

3 · OLL · PASO 1: LA CRUZ AMARILLA STEP 1: EDGES

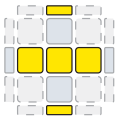


PUNTO

p.11

F (R U R' U') F'

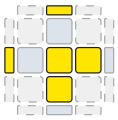
f (R U R' U') f'



LÍNEA

p.12

F (R U R' U') F'

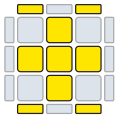


L

p.13

f (R U R' U') f'

3 · OLL · PASO 2: LAS ESQUINAS STEP 2: CORNERS

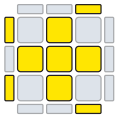


H · OLL 21

p.14

(R U2 R') U'

(R U R' U') (R U' R')

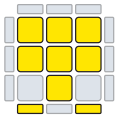


PI · OLL 22

p.15

R U2 R2 U' R2

U' R2 U2 R

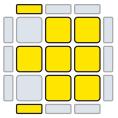


HEADLIGHTS · OLL 23

p.16

R2 D (R' U2 R)

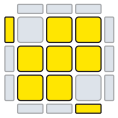
D' R' U2 R'



T · OLL 24

p.17

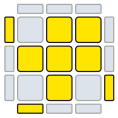
r U R' U' r' F R F'



BOWTIE · OLL 25

p.18

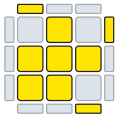
F' r U R' U' r' F R



ANTI-SUNE · OLL 26

p.19

R U2 R' U' R U' R'

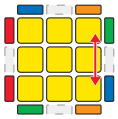


SUNE · OLL 27

p.20

R U R' U R U2 R'

4 · PLL · PASO 1: LAS ESQUINAS STEP 1: CORNERS



T-PERM

p.22

(R U R' U') (R' F R2)

U' (R' U' R) U R' F'



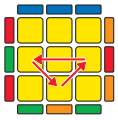
Y-PERM

p.23

F (R U' R' U') (R U R' F')

(R U R' U') (R' F R F')

4 · PLL · PASO 2: LAS ARISTAS STEP 2: EDGES



Ua-PERM

p.24

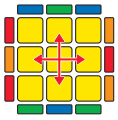
M2 U M U2 M' U M2



Ub-PERM

p.25

M2 U' M U2 M' U' M2

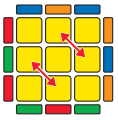


H-PERM

p.26

M2 U M2 U2

M2 U M2



Z-PERM

p.27

M' U M2 U M2

U M' U2 M2 U'

PASO 1 · LA CRUZ

STEP 1 · THE CROSS

Las cuatro aristas blancas van abajo, cada una con su otro color junto a su centro (blanco-verde bajo el verde, blanco-naranja bajo el naranja…). En CFOP la cruz se hace directo abajo, sin la margarita del método principiante: así el cubo queda listo para el F2L sin darlo vuelta.

1 Mira antes de girar
Busca las cuatro aristas blancas y piensa adónde va cada una antes del primer giro.

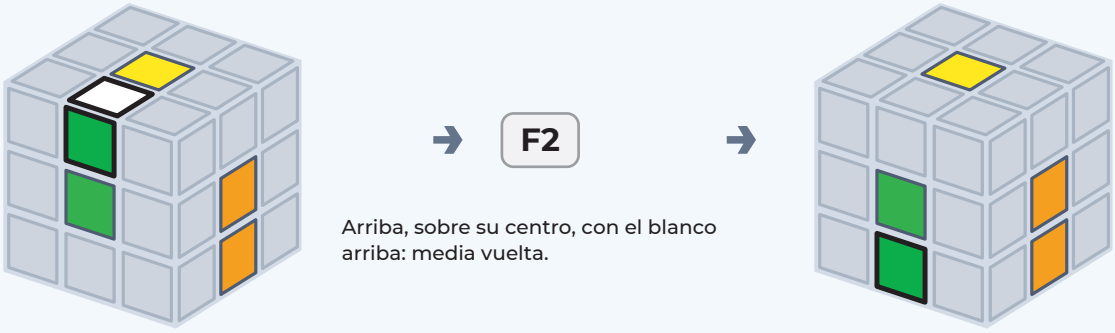
2 Cada arista con su centro
No basta con que el blanco mire abajo: el otro color tiene que quedar junto a su centro.

3 No rompas lo que ya está
Si un giro saca una arista ya puesta, devuélvela después con el giro contrario.

4 Practica con la cruz abajo
Al principio cuesta no verla. Hazla arriba si hace falta, pero pasa pronto a hacerla abajo.

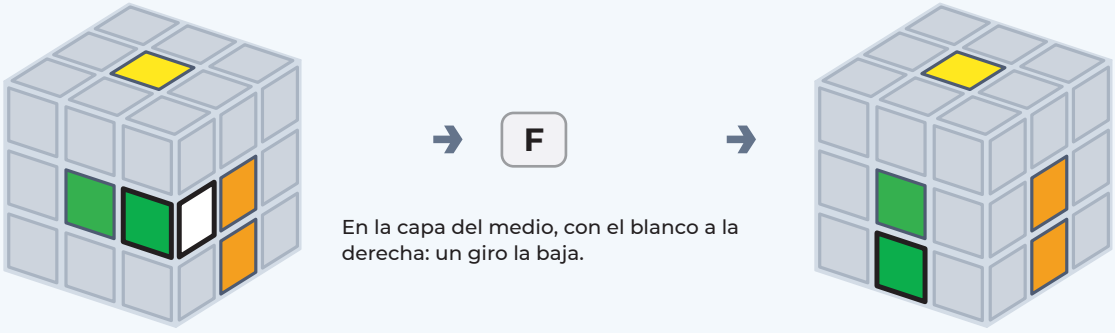
DOS EJEMPLOS: LA ARISTA BLANCO-VERDE

TWO EXAMPLES: THE WHITE-GREEN EDGE



Arriba, sobre su centro, con el blanco arriba: media vuelta.

el resto, en gris



En la capa del medio, con el blanco a la derecha: un giro la baja.

el resto, en gris

PASO 2 · F2L INTUITIVO

STEP 2 · INTUITIVE F2L

Con la cruz hecha quedan cuatro huecos en las esquinas de abajo. Cada hueco se llena con un PAR: su esquina blanca y la arista del medio que va encima. Trabaja siempre el hueco de adelante a la derecha: para pasar al siguiente, gira el cubo entero (la cruz sigue abajo). Para cada par, tres ideas:

1 Encuentra el par

La esquina y la arista con los dos colores del hueco (verde y naranja, en los dibujos).

2 Prepáralo

Con giros de U y sacando piezas atascadas, déjalo como uno de los 4 casos básicos (páginas 6–9).

3 Mételo

El caso básico lo mete con 3 o 4 movimientos, sin romper la cruz ni los otros huecos.

TRES EJEMPLOS

THREE EXAMPLES: SET IT UP, THEN A BASIC CASE



F2L 27

La esquina está en su lugar pero girada: sácala.

R U' R'

prepara (3 movimientos)

→



CASO 1

U (R U' R')

y adentro



F2L 17

El blanco mira arriba: gíralo para que mire de lado.

(R U2 R') U'

prepara (4 movimientos)

→



CASO 4

R U R'

y adentro



F2L 14

La arista está lejos de su esquina: júntalas.

U' (R U' R') U

prepara (5 movimientos)

→



CASO 4

R U R'

y adentro

De los 37 casos de F2L que no son básicos, 24 se resuelven exactamente así: unos movimientos para prepararlo y uno de los 4 casos básicos (comprobado con el simulador de la serie). Los demás también se pueden preparar, con unos giros más; cuando quieras ir más rápido, cada uno tiene su algoritmo en la guía de F2L completa (41 casos).

F2L CASO 1 CASE 1

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

PAR UNIDO ARRIBA
PAIR CONNECTED · WHITE SIDEWAYS



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha

ALG **U** (**R** **U'** **R'**)

CASO



PAR UNIDO ARRIBA
PAIR CONNECTED · WHITE SIDEWAYS

1



U

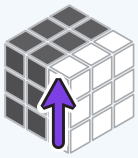


CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA
TOP LAYER · LEFT

2



R



CAPA DERECHA HACIA ARRIBA
RIGHT LAYER · UP

3



U'



CAPA SUPERIOR A LA DERECHA
TOP LAYER · RIGHT

4



R'



CAPA DERECHA HACIA ABAJO
RIGHT LAYER · DOWN

FIN



RESUELTO
SOLVED · PAR INSERTADO

F2L CASO 2 CASE 2

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

PAR UNIDO ARRIBA
PAIR CONNECTED · WHITE ON THE RIGHT



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha

ALG U' (F' U F)

CASO



PAR UNIDO ARRIBA
PAIR CONNECTED · WHITE ON THE RIGHT

1



U'



CAPA SUPERIOR A LA DERECHA
TOP LAYER · RIGHT

2



F'



FRENTE EN SENTIDO ANTIHORARIO
FRONT · COUNTER-CLOCKWISE

3



U



CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA
TOP LAYER · LEFT

4



F



FRENTE EN SENTIDO HORARIO
FRONT · CLOCKWISE

FIN



RESUELTO
SOLVED · PAR INSERTADO

F2L CASO 3 CASE 3

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

PAR SEPARADO
PAIR SPLIT · WHITE IN FRONT



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha

ALG F' U' F

CASO



PAR SEPARADO
PAIR SPLIT · WHITE IN FRONT

1



F'



FRENTE EN SENTIDO ANTIHORARIO
FRONT · COUNTER-CLOCKWISE

2



U'



CAPA SUPERIOR A LA DERECHA
TOP LAYER · RIGHT

3



F



FRENTE EN SENTIDO HORARIO
FRONT · CLOCKWISE

FIN



RESUELTO
SOLVED · PAR INSERTADO

F2L CASO 4 CASE 4

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

PAR SEPARADO
PAIR SPLIT · WHITE ON THE RIGHT



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha

ALG R U R'

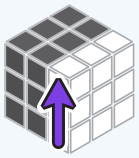
CASO



PAR SEPARADO
PAIR SPLIT · WHITE ON THE RIGHT

1



R 

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA
RIGHT LAYER · UP

2



U 

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA
TOP LAYER · LEFT

3



R' 

CAPA DERECHA HACIA ABAJO
RIGHT LAYER · DOWN

FIN



RESUELTO
SOLVED · PAR INSERTADO

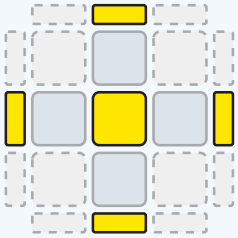
2-LOOK OLL · LA PUERTA DE ENTRADA

2-LOOK OLL · START HERE · 10 ALGORITHMS INSTEAD OF 57

Antes de aprender los 57 casos, resuelve OLL en dos miradas: PASO 1 orienta las aristas (haz la cruz amarilla; las esquinas no importan) con tres algoritmos, y PASO 2 orienta las esquinas con los siete casos de cruz (1–7). Es más lento que el OLL completo, pero con diez algoritmos ya resuelves cualquier caso.

PASO 1 ARISTAS · LA CRUZ AMARILLA

STEP 1 · EDGES



p.11

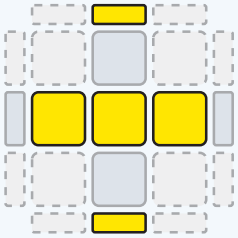
PUNTO

EDGES · DOT · CORNERS DON'T MATTER

F (R U R' U') F'

f (R U R' U') f'

video · rubik-oll-2look-punto



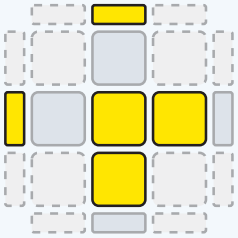
p.12

LÍNEA

EDGES · LINE · CORNERS DON'T MATTER

F (R U R' U') F'

video · rubik-oll-2look-linea



p.13

L

EDGES · L SHAPE · CORNERS DON'T MATTER

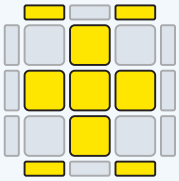
f (R U R' U') f'

video · rubik-oll-2look-ele

Punto = ninguna arista amarilla arriba (los dos algoritmos seguidos) · Línea = dos aristas opuestas · L = dos aristas juntas. Gira U hasta que tu cubo coincida con el diagrama e ignora las esquinas.

PASO 2 ESQUINAS · LOS SIETE CASOS DE CRUZ

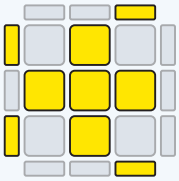
STEP 2 · CORNERS · 1–7 (OLL 21–27)



1 H

(R U2 R' U') (R U R' U') (R U' R')

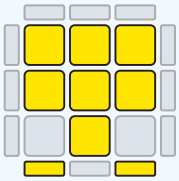
OLL 21 p.14



2 PI

R U2 R2 U' R2 U' R2 U2 R

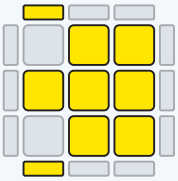
OLL 22 p.15



3 HEADLIGHTS

R2 D (R' U2 R) D' R' U2 R'

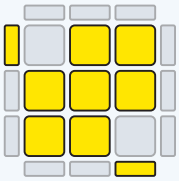
OLL 23 p.16



4 T

r U R' U' r' F R F'

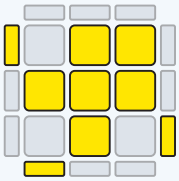
OLL 24 p.17



5 BOWTIE

F' r U R' U' r' F R

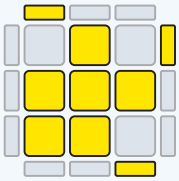
OLL 25 p.18



6 ANTI-SUNE

R U2 R' U' R U' R'

OLL 26 p.19



7 SUNE

R U R' U R U2 R'

OLL 27 p.20

Con la cruz hecha, gira U hasta que las esquinas coincidan con uno de estos siete diagramas y ejecuta su algoritmo. Sune y Anti-Sune (7, 6) resuelven una esquina; H y Pi (1, 2) ninguna; T, L y U (4, 5, 3) dos.

OLL 2-LOOK

PASO 1 · STEP 1 · EDGES

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

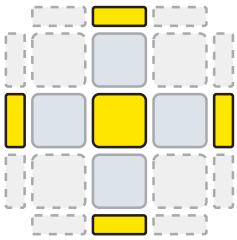
PUNTO

ARISTAS · SIN AMARILLO ARRIBA

EDGES · DOT · CORNERS DON'T MATTER



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



ALG F (R U R' U') F' f (R U R' U') f'

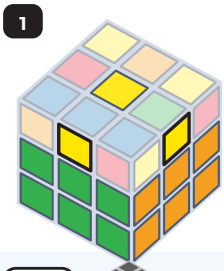
CASO



ARISTAS · SIN AMARILLO ARRIBA

EDGES · DOT · CORNERS DON'T MATTER

1

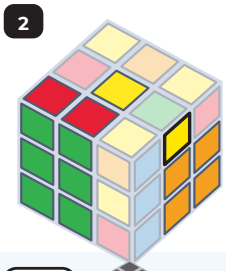


F

FRENTE EN SENTIDO HORARIO

FRONT · CLOCKWISE

2

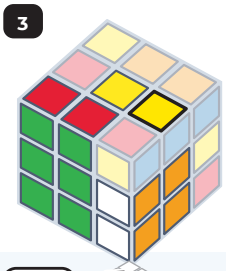


R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA

RIGHT LAYER · UP

3

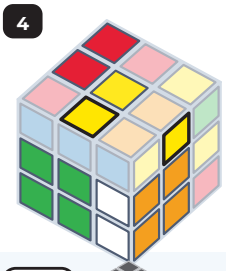


U

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

4

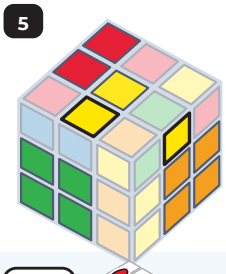


R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

5

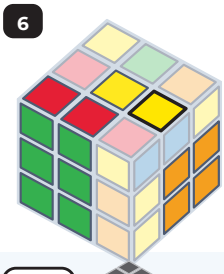


U'

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

6

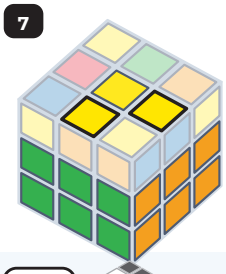


F'

FRENTE EN SENTIDO ANTIHORARIO

FRONT · COUNTER-CLOCKWISE

7

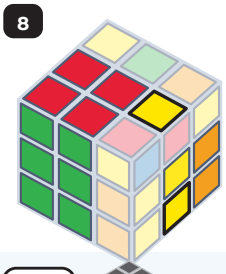


f

DOS CAPAS FRONTALES · HORARIO

FRONT TWO LAYERS · CLOCKWISE

8

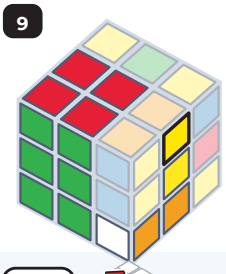


R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA

RIGHT LAYER · UP

9

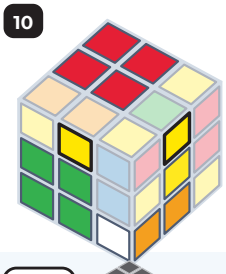


U

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

10

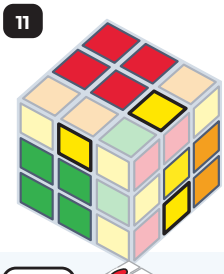


R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

11

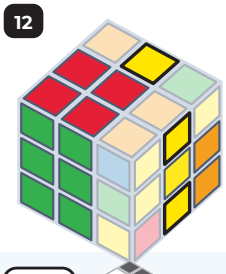


U'

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

12



f'

DOS CAPAS FRONTALES · ANTIHORARIO

FRONT TWO LAYERS · COUNTER-CLOCKWISE

FIN



CRUZ HECHA

YELLOW CROSS · NOW STEP 2 (#7)

OLL 2-LOOK

PASO 1 · STEP 1 · EDGES

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

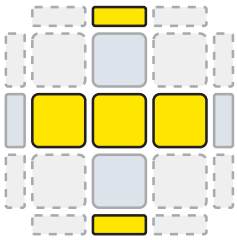
LÍNEA

ARISTAS · LÍNEA

EDGES · LINE · CORNERS DON'T MATTER



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



ALG F (R U R' U') F'

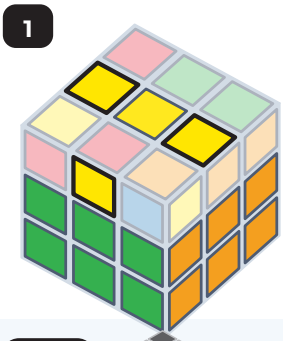
CASO



ARISTAS · LÍNEA

EDGES · LINE · CORNERS DON'T MATTER

1



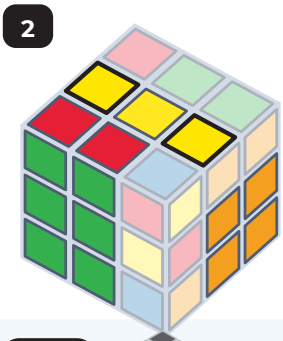
F



FRENTE EN SENTIDO HORARIO

FRONT · CLOCKWISE

2



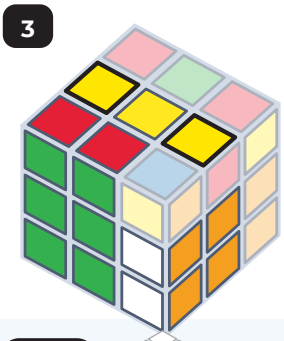
R



CAPA DERECHA HACIA ARRIBA

RIGHT LAYER · UP

3



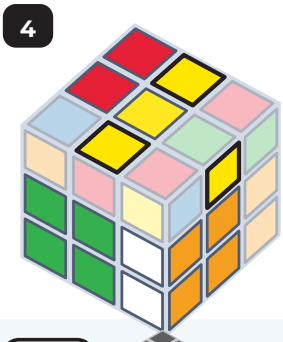
U



CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

4



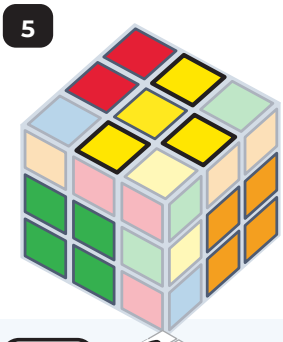
R'



CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

5



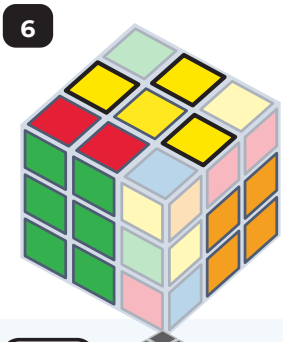
U'



CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

6



F'



FRENTE EN SENTIDO ANTIHORARIO

FRONT · COUNTER-CLOCKWISE

FIN



CRUZ HECHA

YELLOW CROSS · NOW STEP 2 (#6)

OLL 2-LOOK

PASO 1 · STEP 1 · EDGES

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

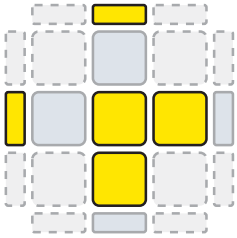
L

ARISTAS · FORMA DE L

EDGES · L SHAPE · CORNERS DON'T MATTER



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



ALG f (R U R' U') f'

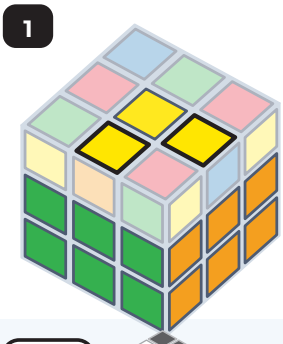
CASO



ARISTAS · FORMA DE L

EDGES · L SHAPE · CORNERS DON'T MATTER

1



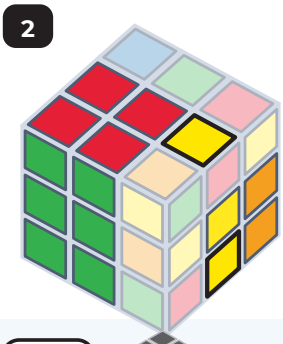
f



DOS CAPAS FRONTALES · HORARIO

FRONT TWO LAYERS · CLOCKWISE

2



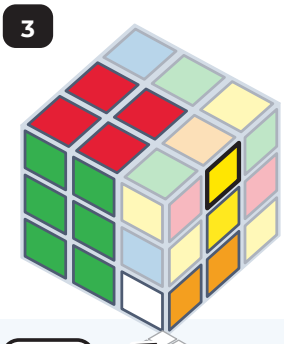
R



CAPA DERECHA HACIA ARRIBA

RIGHT LAYER · UP

3



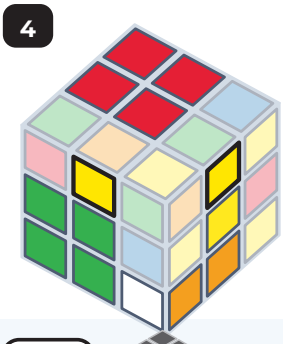
U



CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

4



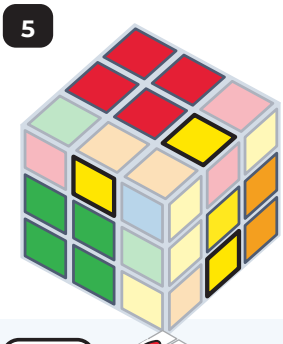
R'



CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

5



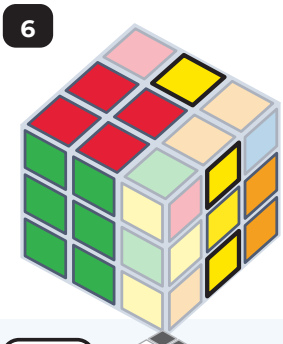
U'



CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

6



f'



DOS CAPAS FRONTALES · ANTIHORARIO

FRONT TWO LAYERS · COUNTER-CLOCKWISE

FIN



CRUZ HECHA

YELLOW CROSS · NOW STEP 2 (#1)

OLL #1 OFICIAL: OLL 21

CRUCES · 1 DE 7

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

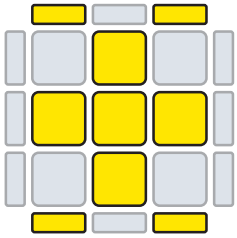
H

CRUZ · 4 ESQUINAS GIRADAS

CROSS · 4 CORNERS TWISTED · H



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



ALG (R U2 R') U' (R U R' U') (R U' R')

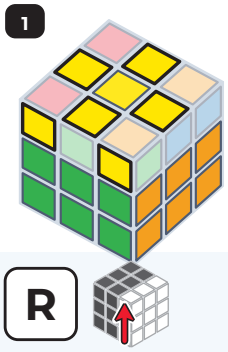
CASO



CRUZ · 4 ESQUINAS GIRADAS

CROSS · 4 CORNERS TWISTED · H

1

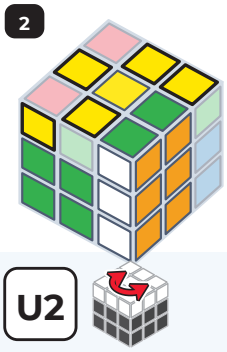


R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA

RIGHT LAYER · UP

2

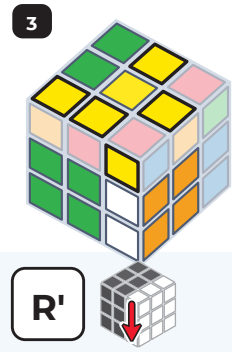


U2

CAPA SUPERIOR MEDIA VUELTA

TOP LAYER · HALF TURN

3

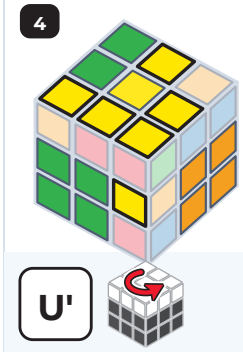


R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

4

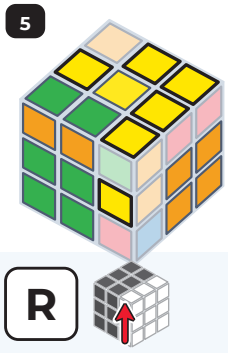


U'

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

5



R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA

RIGHT LAYER · UP

6

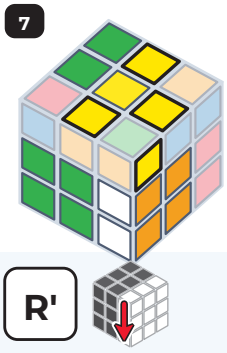


U

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

7

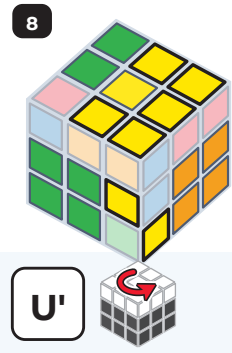


R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

8

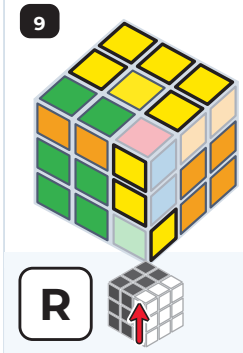


U'

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

9

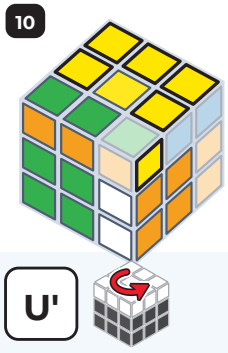


R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA

RIGHT LAYER · UP

10

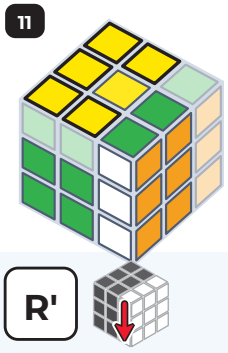


U'

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

11



R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

FIN



COMPLETO

YELLOW FACE DONE

OLL #2 OFICIAL: OLL 22

CRUCES · 2 DE 7

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

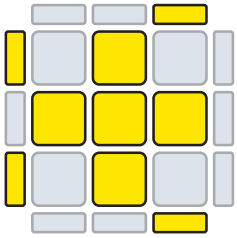
PI

CRUZ · 4 ESQUINAS GIRADAS

CROSS · 4 CORNERS TWISTED · PI



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



ALG R U2 R2 U' R2 U' R2 U2 R

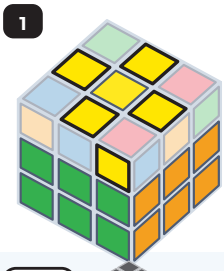
CASO



CRUZ · 4 ESQUINAS GIRADAS

CROSS · 4 CORNERS TWISTED · PI

1

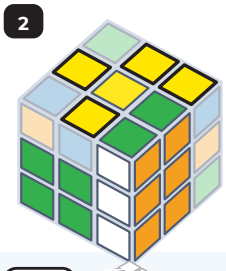


R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA

RIGHT LAYER · UP

2

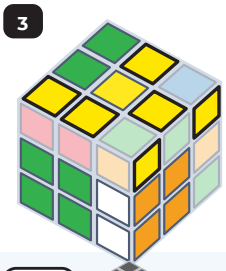


U2

CAPA SUPERIOR MEDIA VUELTA

TOP LAYER · HALF TURN

3

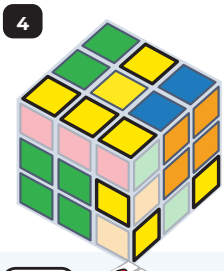


R2

CAPA DERECHA MEDIA VUELTA

RIGHT LAYER · HALF TURN

4

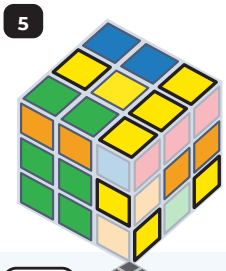


U'

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

5

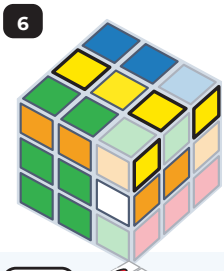


R2

CAPA DERECHA MEDIA VUELTA

RIGHT LAYER · HALF TURN

6

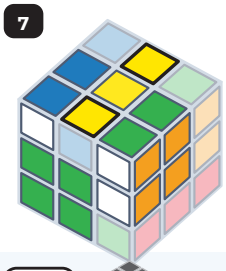


U'

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

7

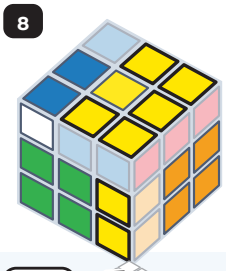


R2

CAPA DERECHA MEDIA VUELTA

RIGHT LAYER · HALF TURN

8

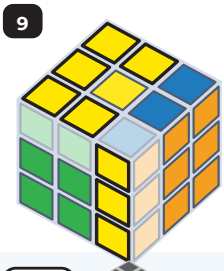


U2

CAPA SUPERIOR MEDIA VUELTA

TOP LAYER · HALF TURN

9



R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA

RIGHT LAYER · UP

FIN



COMPLETO

YELLOW FACE DONE

OLL #3 OFICIAL: OLL 23

CRUCES · 3 DE 7

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

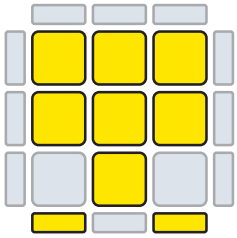
HEADLIGHTS

CRUZ · 2 ESQUINAS AL FRENTE

CROSS · 2 CORNERS · HEADLIGHTS



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



ALG R2 D (R' U2 R) D' R' U2 R'

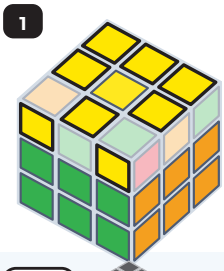
CASO



CRUZ · 2 ESQUINAS AL FRENTE

CROSS · 2 CORNERS · HEADLIGHTS

1

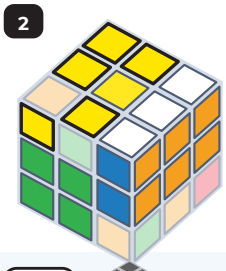


R2

CAPA DERECHA MEDIA VUELTA

RIGHT LAYER · HALF TURN

2

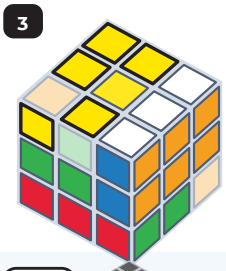


D

CAPA INFERIOR A LA DERECHA

BOTTOM LAYER · RIGHT

3

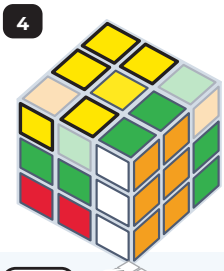


R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

4

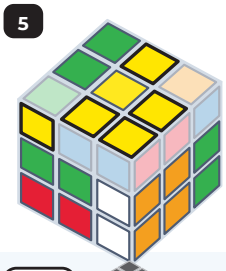


U2

CAPA SUPERIOR MEDIA VUELTA

TOP LAYER · HALF TURN

5

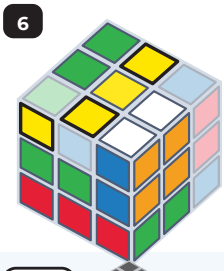


R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA

RIGHT LAYER · UP

6

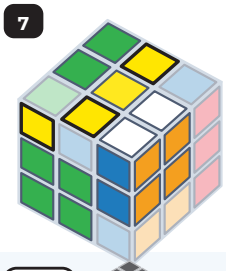


D'

CAPA INFERIOR A LA IZQUIERDA

BOTTOM LAYER · LEFT

7

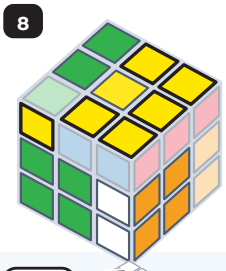


R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

8

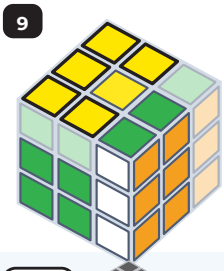


U2

CAPA SUPERIOR MEDIA VUELTA

TOP LAYER · HALF TURN

9



R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

FIN



COMPLETO

YELLOW FACE DONE

OLL #4 OFICIAL: OLL 24

CRUCES · 4 DE 7

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

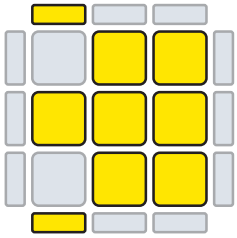
T

CRUZ · 2 ESQUINAS A UN LADO

CROSS · 2 CORNERS · T



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



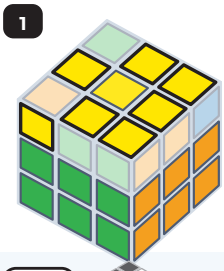
ALG r U R' U' r' F R F'

CASO



CRUZ · 2 ESQUINAS A UN LADO
CROSS · 2 CORNERS · T

1

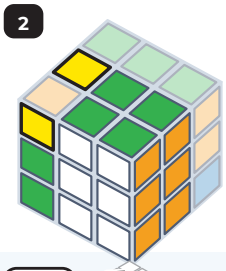


r



DOS CAPAS DERECHAS HACIA ARRIBA
RIGHT TWO LAYERS · UP

2

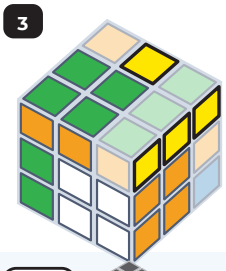


U



CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA
TOP LAYER · LEFT

3

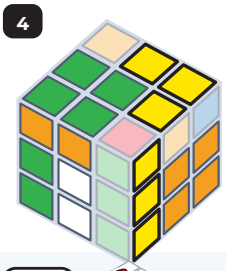


R'



CAPA DERECHA HACIA ABAJO
RIGHT LAYER · DOWN

4

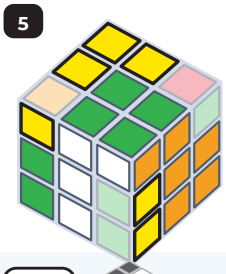


U'



CAPA SUPERIOR A LA DERECHA
TOP LAYER · RIGHT

5

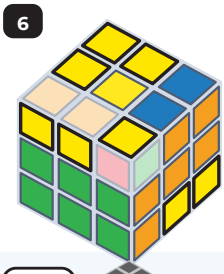


r'



DOS CAPAS DERECHAS HACIA ABAJO
RIGHT TWO LAYERS · DOWN

6

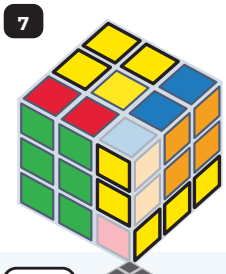


F



FRENTE EN SENTIDO HORARIO
FRONT · CLOCKWISE

7

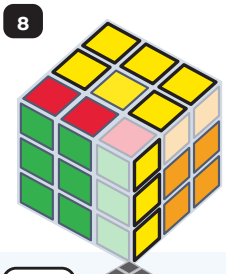


R



CAPA DERECHA HACIA ARRIBA
RIGHT LAYER · UP

8



F'



FRENTE EN SENTIDO ANTIHORARIO
FRONT · COUNTER-CLOCKWISE

FIN



COMPLETO
YELLOW FACE DONE

OLL #5 OFICIAL: OLL 25

CRUCES · 5 DE 7

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

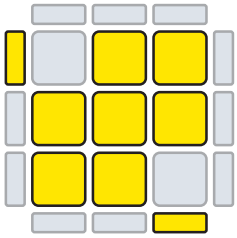
BOWTIE

CRUZ · 2 ESQUINAS EN DIAGONAL

CROSS · 2 DIAGONAL CORNERS · BOWTIE



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



ALG F' r U R' U' r' F R

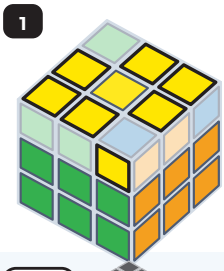
CASO



CRUZ · 2 ESQUINAS EN DIAGONAL

CROSS · 2 DIAGONAL CORNERS · BOWTIE

1

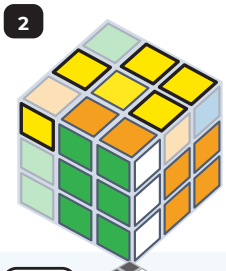


F'

FRENTE EN SENTIDO ANTIHORARIO

FRONT · COUNTER-CLOCKWISE

2

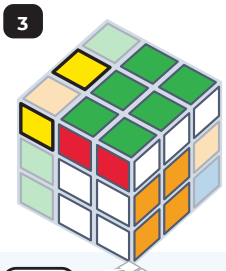


r

DOS CAPAS DERECHAS HACIA ARRIBA

RIGHT TWO LAYERS · UP

3

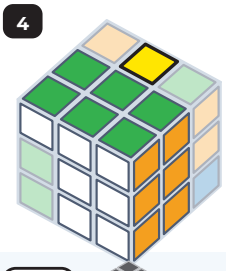


U

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

4

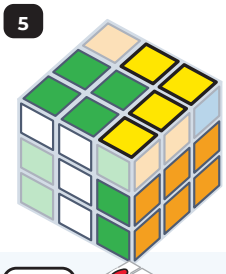


R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

5

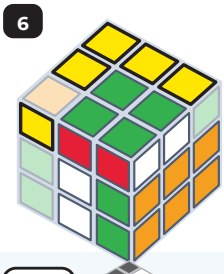


U'

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

6

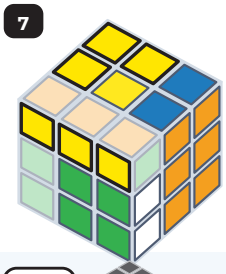


r'

DOS CAPAS DERECHAS HACIA ABAJO

RIGHT TWO LAYERS · DOWN

7

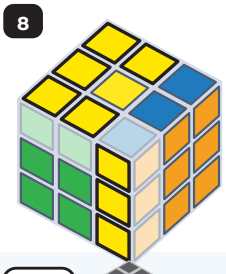


F

FRENTE EN SENTIDO HORARIO

FRONT · CLOCKWISE

8



R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA

RIGHT LAYER · UP

FIN



COMPLETO

YELLOW FACE DONE

OLL #6 OFICIAL: OLL 26

CRUCES · 6 DE 7

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

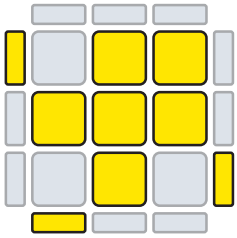
ANTI-SUNE

3 ESQUINAS GIRADAS

3 CORNERS TWISTED · MIRROR OF SUNE



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



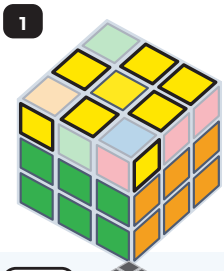
ALG R U2 R' U' R U' R'

CASO



3 ESQUINAS GIRADAS
3 CORNERS TWISTED · MIRROR OF SUNE

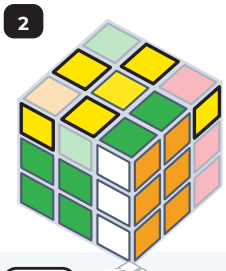
1



R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA
RIGHT LAYER · UP

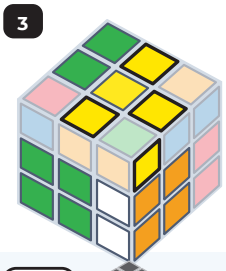
2



U2

CAPA SUPERIOR MEDIA VUELTA
TOP LAYER · HALF TURN

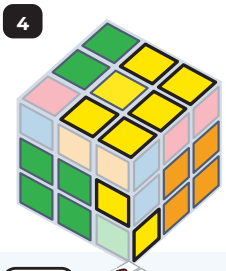
3



R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO
RIGHT LAYER · DOWN

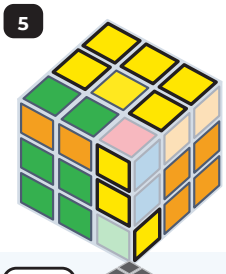
4



U'

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA
TOP LAYER · RIGHT

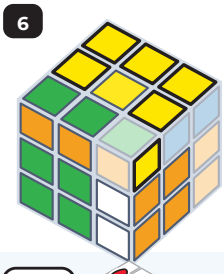
5



R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA
RIGHT LAYER · UP

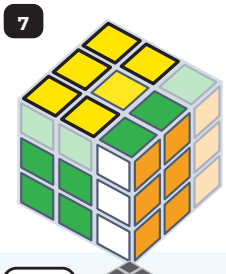
6



U'

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA
TOP LAYER · RIGHT

7



R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO
RIGHT LAYER · DOWN

FIN



COMPLETO
YELLOW FACE DONE

OLL #7 OFICIAL: OLL 27

CRUCES · 7 DE 7

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

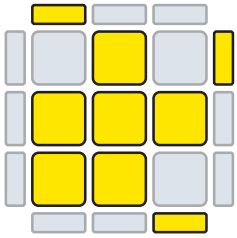
SUNE

3 ESQUINAS GIRADAS

3 CORNERS TWISTED



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



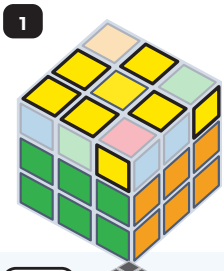
ALG R U R' U R U2 R'

CASO



3 ESQUINAS GIRADAS
3 CORNERS TWISTED

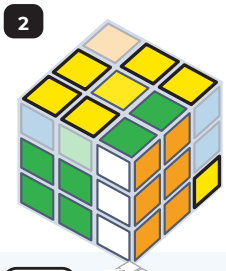
1



R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA
RIGHT LAYER · UP

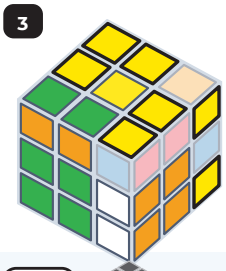
2



U

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA
TOP LAYER · LEFT

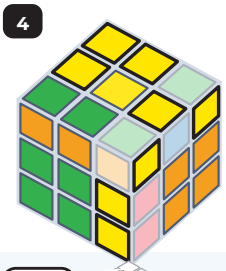
3



R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO
RIGHT LAYER · DOWN

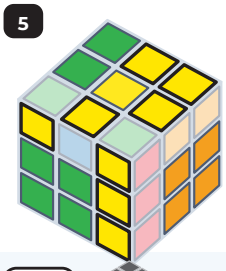
4



U

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA
TOP LAYER · LEFT

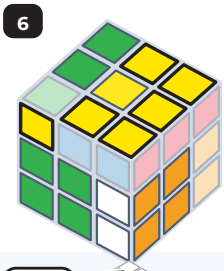
5



R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA
RIGHT LAYER · UP

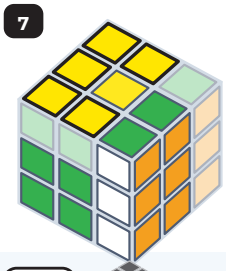
6



U2

CAPA SUPERIOR MEDIA VUELTA
TOP LAYER · HALF TURN

7



R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO
RIGHT LAYER · DOWN

FIN



COMPLETO
YELLOW FACE DONE

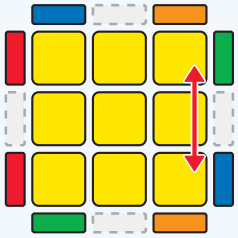
2-LOOK PLL · LA PUERTA DE ENTRADA

2-LOOK PLL · START HERE · 6 ALGORITHMS INSTEAD OF 21

Antes de aprender los 21 casos, resuelve PLL en dos miradas: PASO 1 pone las esquinas en su lugar (las aristas no importan) con dos algoritmos, y PASO 2 coloca las aristas con los cuatro casos de solo aristas. Son seis algoritmos, y todos son también casos de la serie completa.

PASO 1 ESQUINAS

STEP 1 · CORNERS · EDGES DON'T MATTER



FAROS EN UN LADO

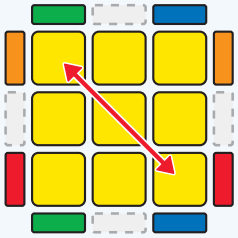
HEADLIGHTS ON ONE SIDE

R U R' U' R' F R2

U' R' U' R U R' F'

Pon los faros a la IZQUIERDA y haz el T-perm.

T-PERM p.22



SIN FAROS

NO HEADLIGHTS

F R U' R' U' R U R' F'

R U R' U' R' F R F'

Ningún lado tiene faros: haz el Y-perm desde cualquier lado.

Y-PERM p.23

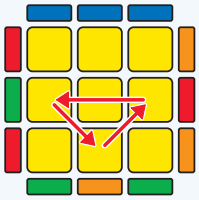
FAROS EN LOS 4 LADOS

Las esquinas ya están en su lugar: salta directo al PASO 2.

Cómo mirar: busca en cada lado si sus dos esquinas tienen el mismo color (faros). Faros en un solo lado = cambio adyacente (T). En ninguno = cambio en diagonal (Y).

PASO 2 ARISTAS · LOS CUATRO CASOS

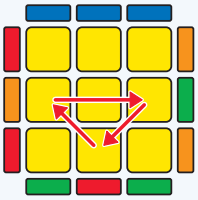
STEP 2 · EDGES ONLY



Ua Ua-PERM p.24

M2 U M U2 M' U M2

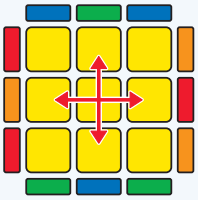
Barra completa atrás; las otras tres aristas giran a la izquierda.



Ub Ub-PERM p.25

M2 U' M U2 M' U' M2

Barra completa atrás; las otras tres aristas giran a la derecha.

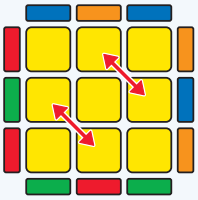


H H-PERM p.26

M2 U M2 U2

M2 U M2

Ninguna barra: cada arista con su opuesta.



Z Z-PERM p.27

M' U M2 U M2

U M' U2 M2 U'

Ninguna barra: cada arista con su vecina.

Si las cuatro aristas ya están en su lugar, solo queda girar U hasta que el cubo quede resuelto (AUF). Cuando domines estos seis, aprende los 21: un solo algoritmo por caso, sin la segunda mirada.

PLL CASO T

CASE T

CAMBIO ADYACENTE · 1 DE 6

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

T-PERM

CAMBIA 2 ESQUINAS Y 2 ARISTAS

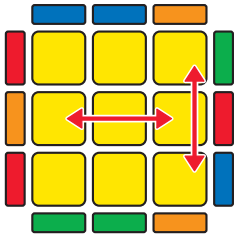
SWAPS 2 CORNERS + 2 EDGES

ALG

(R U R' U') R' F R2
U' (R' U' R) U R' F'



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



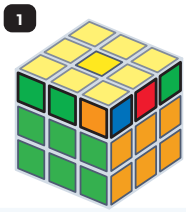
CASO



CAMBIA 2 ESQUINAS Y 2 ARISTAS

SWAPS 2 CORNERS + 2 EDGES

1

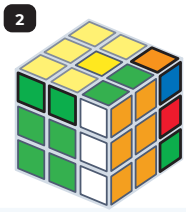


R 

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA

RIGHT LAYER · UP

2

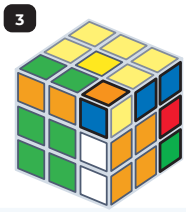


U 

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

3

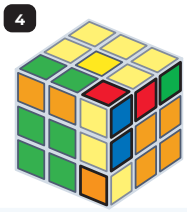


R' 

CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

4

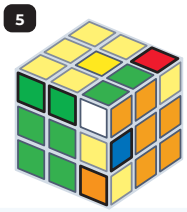


U' 

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

5

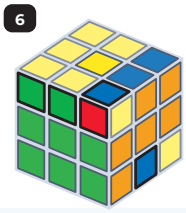


R' 

CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

6

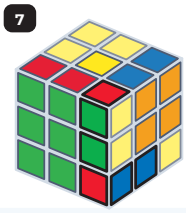


F 

FRENTE EN SENTIDO HORARIO

FRONT · CLOCKWISE

7

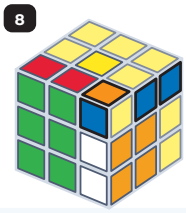


R2 

CAPA DERECHA MEDIA VUELTA

RIGHT LAYER · HALF TURN

8

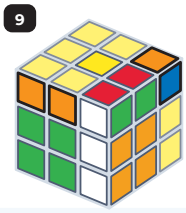


U' 

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

9



R' 

CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

10



U' 

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

11

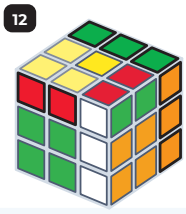


R 

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA

RIGHT LAYER · UP

12



U 

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

13

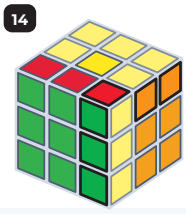


R' 

CAPA DERECHA HACIA ABAJO

RIGHT LAYER · DOWN

14



F' 

FRENTE EN SENTIDO ANTIHORARIO

FRONT · COUNTER-CLOCKWISE

FIN



RESUELTO

CUBE SOLVED

PLL CASO Y

CASE Y

CAMBIO DIAGONAL · 2 DE 4

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

Y-PERM

DIAGONAL + 2 ARISTAS JUNTAS

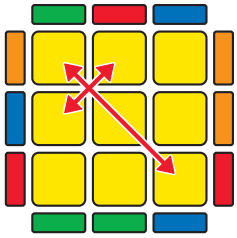
DIAGONAL + 2 ADJACENT EDGES

ALG

F (R U' R') U' (R U R') F'
(R U R' U') (R' F R F')



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha

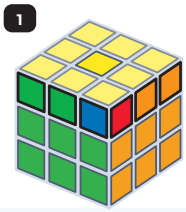


CASO



DIAGONAL + 2 ARISTAS JUNTAS
DIAGONAL + 2 ADJACENT EDGES

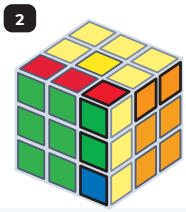
1



F

FRENTE EN SENTIDO HORARIO
FRONT · CLOCKWISE

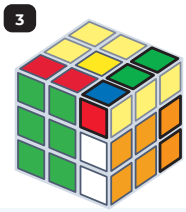
2



R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA
RIGHT LAYER · UP

3



U'

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA
TOP LAYER · RIGHT

4



R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO
RIGHT LAYER · DOWN

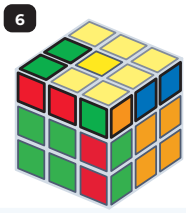
5



U'

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA
TOP LAYER · RIGHT

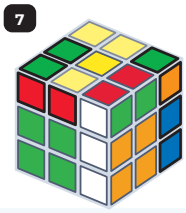
6



R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA
RIGHT LAYER · UP

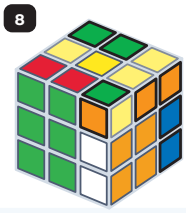
7



U

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA
TOP LAYER · LEFT

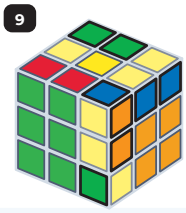
8



R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO
RIGHT LAYER · DOWN

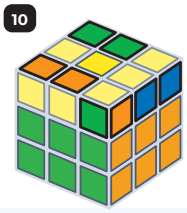
9



F'

FRENTE EN SENTIDO ANTIHORARIO
FRONT · COUNTER-CLOCKWISE

10



R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA
RIGHT LAYER · UP

11



U

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA
TOP LAYER · LEFT

12



R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO
RIGHT LAYER · DOWN

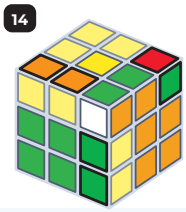
13



U'

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA
TOP LAYER · RIGHT

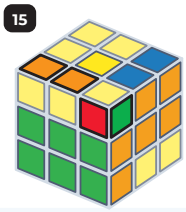
14



R'

CAPA DERECHA HACIA ABAJO
RIGHT LAYER · DOWN

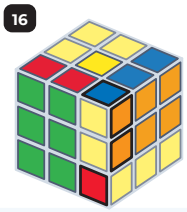
15



F

FRENTE EN SENTIDO HORARIO
FRONT · CLOCKWISE

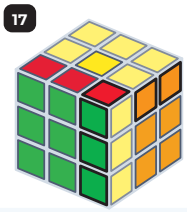
16



R

CAPA DERECHA HACIA ARRIBA
RIGHT LAYER · UP

17



F'

FRENTE EN SENTIDO ANTIHORARIO
FRONT · COUNTER-CLOCKWISE

FIN



RESUELTO
CUBE SOLVED

PLL CASO Ua

CASE Ua

SOLO ARISTAS · 1 DE 4

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

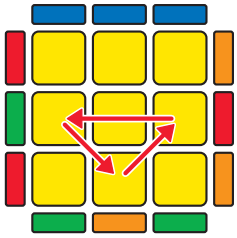
Ua-PERM

3 ARISTAS · ANTIHORARIO

3 EDGES · COUNTER-CLOCKWISE



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



ALG M2 · U · M · U2 · M' · U · M2

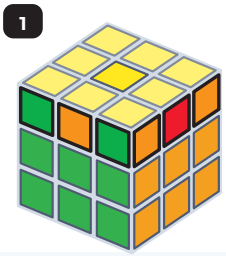
CASO



3 ARISTAS · ANTIHORARIO

3 EDGES · COUNTER-CLOCKWISE

1

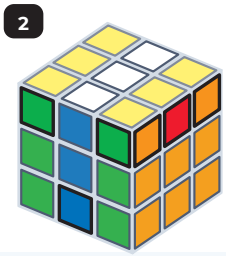


M2 

CAPA CENTRAL MEDIA VUELTA

MIDDLE SLICE · HALF TURN

2



U 

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

3



M 

CAPA CENTRAL HACIA ABAJO

MIDDLE SLICE · DOWN

4

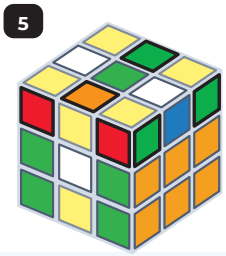


U2 

CAPA SUPERIOR MEDIA VUELTA

TOP LAYER · HALF TURN

5

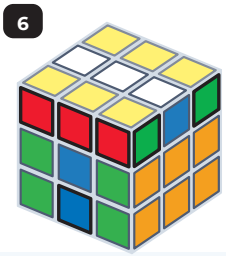


M' 

CAPA CENTRAL HACIA ARRIBA

MIDDLE SLICE · UP

6



U 

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

7



M2 

CAPA CENTRAL MEDIA VUELTA

MIDDLE SLICE · HALF TURN

FIN



RESUELTO

CUBE SOLVED

PLL CASO Ub

CASE Ub

SOLO ARISTAS · 2 DE 4

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

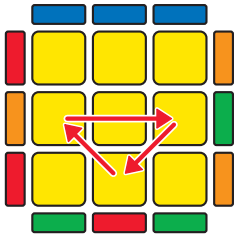
Ub-PERM

3 ARISTAS · SENTIDO HORARIO

3 EDGES · CLOCKWISE



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



ALG M2 U' M U2 M' U' M2

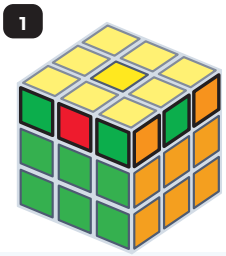
CASO



3 ARISTAS · SENTIDO HORARIO

3 EDGES · CLOCKWISE

1

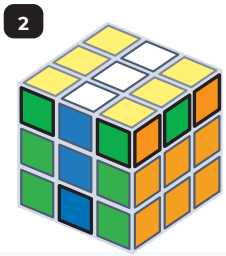


M2 

CAPA CENTRAL MEDIA VUELTA

MIDDLE SLICE · HALF TURN

2



U' 

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

3



M 

CAPA CENTRAL HACIA ABAJO

MIDDLE SLICE · DOWN

4



U2 

CAPA SUPERIOR MEDIA VUELTA

TOP LAYER · HALF TURN

5

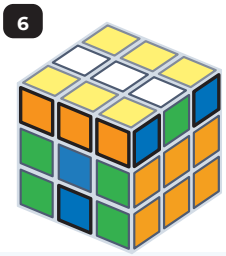


M' 

CAPA CENTRAL HACIA ARRIBA

MIDDLE SLICE · UP

6



U' 

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

7



M2 

CAPA CENTRAL MEDIA VUELTA

MIDDLE SLICE · HALF TURN

FIN



RESUELTO

CUBE SOLVED

PLL CASO H

CASE H

SOLO ARISTAS · 3 DE 4

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

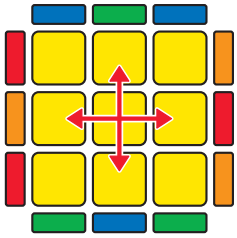
H-PERM

CAMBIA ARISTAS OPUESTAS

SWAPS OPPOSITE EDGES



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



ALG M2 U M2 U2 M2 U M2

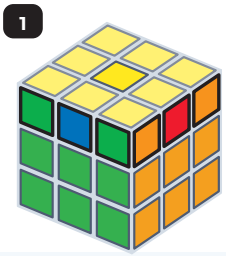
CASO



CAMBIA ARISTAS OPUESTAS

SWAPS OPPOSITE EDGES

1

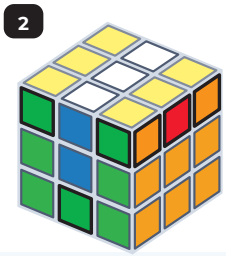


M2 

CAPA CENTRAL MEDIA VUELTA

MIDDLE SLICE · HALF TURN

2



U 

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

3



M2 

CAPA CENTRAL MEDIA VUELTA

MIDDLE SLICE · HALF TURN

4

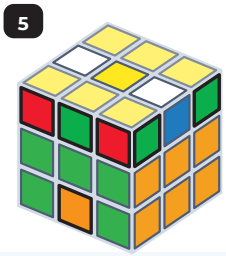


U2 

CAPA SUPERIOR MEDIA VUELTA

TOP LAYER · HALF TURN

5

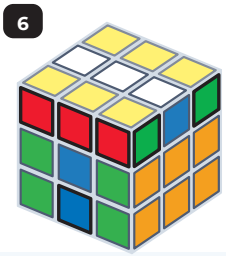


M2 

CAPA CENTRAL MEDIA VUELTA

MIDDLE SLICE · HALF TURN

6



U 

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

7



M2 

CAPA CENTRAL MEDIA VUELTA

MIDDLE SLICE · HALF TURN

FIN



RESUELTO

CUBE SOLVED

PLL CASO Z

CASE Z

SOLO ARISTAS · 4 DE 4

Video en YouTube
escanea el QR
levelcero.com · dibujos

LEVEL 0

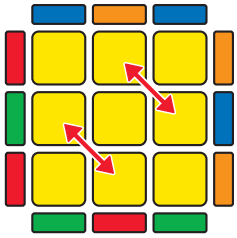
Z-PERM

CAMBIA ARISTAS VECINAS

SWAPS ADJACENT EDGES



SUJETA ASÍ (ejemplo)
- amarillo arriba
- verde: te mira
- naranja a la derecha



ALG M' U M2 U M2 U M' U2 M2 U'

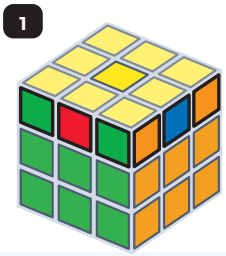
CASO



CAMBIA ARISTAS VECINAS

SWAPS ADJACENT EDGES

1

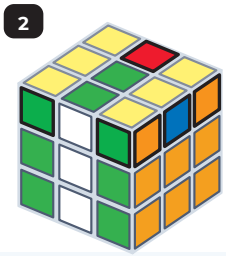


M' 

CAPA CENTRAL HACIA ARRIBA

MIDDLE SLICE · UP

2



U 

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

3



M2 

CAPA CENTRAL MEDIA VUELTA

MIDDLE SLICE · HALF TURN

4



U 

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

5



M2 

CAPA CENTRAL MEDIA VUELTA

MIDDLE SLICE · HALF TURN

6



U 

CAPA SUPERIOR A LA IZQUIERDA

TOP LAYER · LEFT

7

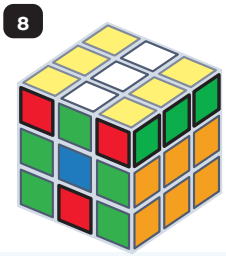


M' 

CAPA CENTRAL HACIA ARRIBA

MIDDLE SLICE · UP

8



U2 

CAPA SUPERIOR MEDIA VUELTA

TOP LAYER · HALF TURN

9

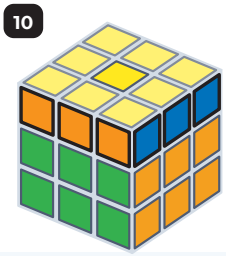


M2 

CAPA CENTRAL MEDIA VUELTA

MIDDLE SLICE · HALF TURN

10



U' 

CAPA SUPERIOR A LA DERECHA

TOP LAYER · RIGHT

FIN



RESUELTO

CUBE SOLVED